

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI-1999

## e Bülten



Aylık Elektronik Dergi

Sayı: 033

Eylül 2006

### SEVGİLİ OKUYUCU DOSTLARIM

Değerli Enkarnasyondaşlarım..!

Dünya yaşamımızı bir tiyatroya benzetebiliriz... Bu öyle bir tiyatrodur ki; oyunun yazarı insan, oynayan insan, sahneye koyan, yöneten yine insan...

İşte her şeyiyle insanın kendisine ait olan bu oyun nasıl başlamıştır..?

Yani nereden gelip, nereye gitmekteyiz..? sorusunu sordüğümüzde karşımıza bir **"cennetten kovuluş"** hikayesi çıkar... Bütün kutsal metinlerde buna benzer anlatımlar vardır...

Nedir bu cennetten kovuluş hikayesi..?

Kim kimi, nereden ve niçin kovmuştur..?

Bakınız; "Tevrat II. Bab, IV.Ayetinde" ne diyor..?"

*"Ve henüz yerde bir kır fidanı yoktu... Ve bir kır otu henüz bitmemişti... Rab/Allah yerin üzerine yağmur yağdırmamıştı... Ve toprağı işlemek için adam yoktu... Ve yerden buğu yükseldi... Ve bütün toprağın yüzünü suladı... Ademi yaptı... Ve onun burnuna hayat nefesini üfledi... Ve adam yaşayan can oldu... Ve Rab/Allah, şarka doğru, Aden'de bir bahçe dikti... Ve yaptığı adamı oraya koydu... Ve Rab/Allah, görünüşü güzel ve yenilmesi iyi olan her ağacı ve bahçenin ortasında "hayat ağacını" ve "iyilik ve kötülüğü bilme ağacını" yerden bitirdi... Ve bahçeyi sulamak için Aden'den bir ırmak çıkardı, dört kola ayırdı... "Bahçenin her ağacından istediğin gibi ye fakat iyilik ve kötülük bilgisi ağacından yemeyeceksin... Çünkü onu yediğin günde mutlaka ölürsün.....vs vs...."*

"Altay efsanesinde Yerin Yaratılışı bölümünde" ise;

*"Bir ağacın meyvesi ile beslenen bir topluluk vardı... Ağacın bir tarafındaki meyveyi yiyorlar, diğer tarafındakileri ağızlarına*

*almıyorlardı... Erlik bunun sebebini sordu... İnsanlarda ona cevap verdiler... "Tanrı bize bu dört dalın meyvesini yemeyi yasak etti... Güneşin doğduğu yanda bulunan beş dalın meyvelerinden yemeyi buyurdu..." "Yılan ile köpeğe bu ağacın dört dalından yemek isteyenleri bırakma..." diye emretti... Bundan sonra Tanrı göğe çıktı... Beş dalın meyveleri bizim aşımız oldu dediler... Erlik bunları duyduktan sonra, "Tanrı yalan söylemiş, siz bu dört dalın meyvesinden de yiyin..." dedi... Sonunda Törüngey ile karısını kandırıp, yasak meyvelerden onlara yedirdi... O anda her ikisinin de tüyleri dökülüverdi... Derken Tanrı geldi... Törüngey'e şöyle dedi; "Beni dinlemedin ve şeytanın sözüne kandın... Onun sözüne kananlar, onun ülkesinde yaşayacaklar, benim nurumdan mahrum olacaklar... Karanlık dünyada bulunacaklar.....vs vs."*

### DÜNYA TİYATROSUNUN BAŞINDA HER ŞEY MÜKEMMELDİ...

Birçok sembolün bir arada bulunduğu bu iki örnek anlatımda, ilk göze çarpan husus, insanlık oyununun başında köken cehennem sembolü değil, cennet sembolüdür... Demek ki, oyunun başlangıcında mükemmeliyet fikri hakimdir...

Bu anlatımlarda sözü edilen ve Adem ile sembolize edilen insanlık oyununun başlangıcı neyi anlatmaktadır..?

Bunu anlamak için Dünya'nın ezoterik geçmişine çok kısa da olsa bir göz atmak yeterlidir...

Mükemmeliyetin başlangıçta olma fikri, yaygın ve köklü tüm inisiyatik öğretilerde ve ezoterik çalışmalarda karşımıza çıkmaktadır...

\* Grek geleneğine göre: altın çağ bir nevi cennet hayatıydı... İnsanlar hiç ihtiyarlamazdı... Mevcudiyetleri, Tanrı'ninkine benzerdi...

### İŞİĞİMİZ BİLGİ - YOLUMUZ SEVGİ - HEDEFİMİZ VAZİFE

İstiklal Caddesi Mim Han No: 79 Kat: 5 - 34433 Beyoğlu – İstanbul

Tel: 0212 - 292 45 41 + 42 / Fax: 0212 - 292 45 50 / E-mail: [merkez@mbavakfi.org.tr](mailto:merkez@mbavakfi.org.tr) / Web: [www.mbavakfi.org.tr](http://www.mbavakfi.org.tr)

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

Zamanla, beşerin tedrici aşağı inişinin başlamış olduğu söylenir...

\* Mısır geleneğinde ise: insanların Tanrılarla birlikte yaşadıkları dönemlerden bahsedilir...

\* Musevi ve Hıristiyan geleneklerinde: büyük afetten sonra Kozmos, yine Tanrı'nın zamanının başlangıcında yarattığı Kozmosun aynı olacak... Bu kere temizlenmiş, tasfiye olmuş, islah ve ihya suretiyle yenilenmiş ve ilk günlerin mükemmeliyeti iade edilmiş olarak...

\* Müslümanlıkta da: Adem ile Havva cennetten kovulmuyor mu..?

## OYUNUN DEVAMI MÜKEMMELİYETTEN UZAKLAŞTIRIR...

Cennet sembolü, ezoterik öğretilerde acaba neyi anlatmaktadır..?

Bütün bu inisiyatik öğretilerde cennet; ruh varlığının, Dünya'ya enkarne olmadan yani bedenlenmeden önceki, şuur kapasitesinin en yüksek olduğu, mantal olarak en serbest halidir...

Demek ki, ruh varlığı bedenle irtibata (madde ile) girdiği, tezahür ettiği andan itibaren cennet sembolünün dışında kalmaktadır...

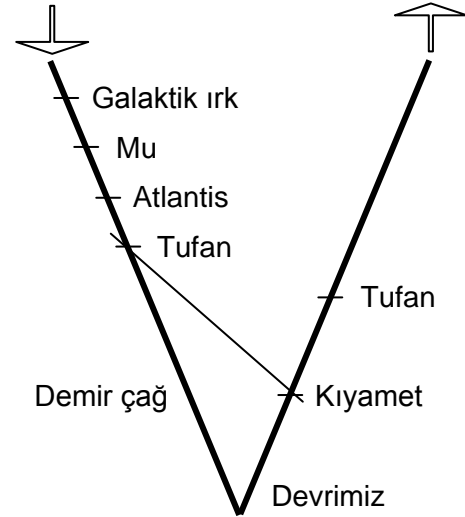
Tevrat'ta ki "iyilik ve kötülük bilgisi ağacı" bedenlenen, maddi planda tezahür eden ruh varlığının, iyilik ve kötülüğü birbirinden ayırt edemeyecek şuur haline girmesini anlatmaktadır...

Yani Dünya fizik planında bedenlenen, enkarne olan ruh varlığının (beşerin) artık ikilemler ve illüzyon içinde bocalayan özelliğini vurgulamaktadır...

Altay yaradılış efsanesinde, Törüngey'in ve karısının tüyelerinin dökülmesi ise; özellikle Türk mitolojisinde çok sık rastlanan bir sembolik ifadedir... İnisiyatik öğretileri ve Ezoterizmin inceleyenler bilirler, "tüy" hemen hemen tüm geleneklerde "hakikatin sembolü" olarak ele alınmıştır...

Kısacası, ezoterizmde Tanrı'dan insana doğru bir iniş ve daha sonra insandan Tanrı'ya doğru bir tırmanış ifadesi her yerde kullanılmaktadır...

Tanrıdan insana doğru iniş ki, biz buna madde kainatlarında tezahür etmek diyebiliriz... Özellikle bizim devremizde, şeriata, dinlere, kayıtsız, şartsız inançlara dayalıdır... Burada inanç, bir ön kabuldür... Belki, bilgiye, uyanışa, idrake götürücü bir fonksiyonu vardır ama içinde açık bir bilgi yoktur...



## GÜNÜMÜZ İNSANI KARANLIK DEVRİ BİTİRECEKTİR...

Günümüz insanı yani bizler, tüm kitabi bilgilerin, hakikatleri ağır bir sembolizmle örtmüş olmasından şikayetçi görünmekteyiz... Bu nedenle insanlık, hali hazırda hakikatin apaçık yüzüyle değil, dış kabuklarla, teferruatla meşguldür... Ve bu dış kabukları, özdeki hakikat bilgi ile karışmaktadır...

Bu durum, hayatın mânâsının ve amacının unutulmasına, dolayısıyla da içgüdüsel, otomatik bir yaşamın tercih edilmesine sebep oluşturmaktadır...

Gerçek iç varlığı ile temasa geçemeyip sadece dış kabukla haşır-neşir olan insanların da görünenin ardındaki görünmeyeni arama isteği de yok olup gitmiştir... Duygu ve düşüncelerin denetimi çok zor, hatta imkânsız hale gelmiştir... Bu aşağı iniş, bu maddeye gömülüş, yaşamımızın büyük bir bölümünü kontrolsüz duygusal faaliyetler içerisinde geçirmemize neden olmaktadır...

Tüm yaşamımız içinde, duygularımıza, isteklerimize hakim olarak verdiğimiz şuurlu kararların oranı çok azdır...

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

Dikkat edecek olur isek, yaşamımız, daimi bir üstün olmak, insanlar karşısında acze düşmemek gibi sayısız kabuklarla, rekabet duyguları ile birlikte geçer... Nefsaniyet denilen bu kaçınılmaz donanımlarımızı öylesine kontrol dışı yaşamaktayız ki, asıl kendimiz varlığını ortaya koyamamaktadır...

Bugün insanların hayatını düzenleyen, bu iç güdüsellik ve kabuklara hizmetten başka bir şey değildir... İnsanların ne zekası, ne felsefesi, ne de bilgisi pek önem arz etmemektedir...

Dolayısıyla ne doğum, ne ölüm, ne de yaşamın bizzat kendisi, gerçek mahiyetiyle ele alınamamaktadır...

Bunun için mümkün olduğunca sadeleşmemiz gerekmektedir...(her şeyde)

Bizleri netliğe, ancak sadelik ulaştırabilir...

Sadelik, detayın bizlere anlatmak istediği özdür...

Özler ise, ilahi kanunlardır...

Sevgi, Şefkat, Hoşgörü ve Barış, varlıklarımızdan eksik olmasın...

**İşliğimizin Bilgi; Yolumuzun Sevgi; Hedefimizin Vazife olabilmesi dualarımla...**

**Vakıf Başkanı  
Nurettin ERSOY**

## DIYOR KI ;

- **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>coşku'nun, hareketin bir parçası ve o'nu destekleyen bir unsuru olduğunun; <sup>2</sup>harlı bir ateş şeklinde kendini göstermeye başlayınca sun'i bir artış, küllenmeye başlayınca ise sun'i bir düşüş görülmekte olduğunun; <sup>3</sup>istikrarlı gidişi temin edebilmek için ise, seviyenin daima aynı tutulması icabettiğinin **bilincine varmaktır...** (MYP/C:040)

\*\*\*

- **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>Dünya hayatında teferruatın yaşandığının, ancak bir derleme neticesinde bunların bütünlük arz edebileceğinin; <sup>2</sup>içerisinde bulunduğumuz detayların, tamamen birer mizansen olup, bir sonrakinin hazırlayıcısı sun'i oluşumlar olduğunun; <sup>3</sup>içerisinde bulunduğumuz plandaki yaşantımız esnasında bu mizansenlerin mucidi olarak da faaliyetlerimize devam etmekte olduğumuzun; <sup>4</sup>bütün bu teferruatın, sadece fizik plan koşullarına ait olup, bizleri ihtimamla taşımakta olduğunun **bilincine varmaktır...** (MYP/C:040)

\*\*\*

- **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>umut dönemini geride bırakmış olanlar olarak, fiiliyatın içerisine adımımızı atmış bulunmakta olduğumuzun **bilincine varmaktır...** (MYP/C:041)

\*\*\*

- **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>acizliğin düşüncelerden çıkartılmasının, onun yerine atılacak cür'etli adımların ve her adımdan sonra gelecek olan yeni geniş alanın imkânlarının değerlendirmeye tabi tutulmasının düşünülmesi gerektiğinin **bilincine varmaktır...**(MYP/C:042)

\*\*\*

- **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>pürüz olarak niteleyeceğimiz hiçbir hususu yanımızda taşımamak gerektiğinin; <sup>2</sup>bu günün, küçücük, önemsenmeyen meselelerinin yarın karşımıza dağ gibi dikilmesine müsaade etmemek gerektiğinin **bilincine varmaktır...** (MYP/C:042)

\*\*\*

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

## ŞUURDA UYANIŞ (01)

*Sn. Nurettin ERSOY'un irticalen yaptığı konuşmalarından alınmıştır...*

(Devam Edecek)

## KENDİNİ BİLME – KENDİNİ TANIMA HAKKINDA (31)

*Sn. Nurettin ERSOY'un irticalen yaptığı konuşmalarından alınmıştır...*

(Devam edecek)

## BAKIN BU AY NELER YAPTIK..!

## ETKİNLİKLERİMİZ

Vakfımız İstanbul içi etkinliklerine 01.06.2006 tarihi itibariyle yaz tatili sebebiyle ara vermiş olup, etkinliklerine Temmuz-Ağustos-Eylül aylarında Reiki Huzur Vadisinde devam edecektir. İstanbul içi yeni sezon etkinlikleri 01.10.2006 tarihinde başlayacaktır...