

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI-1999

## e Bülten



Aylık Elektronik Dergi

Sayı: 027

Mart 2006

### SEVGİLİ OKUYUCU DOSTLARIM

Değerli Enkarnasyondaşlarım..!

Bilincimiz, Dünya yaşamına adım attığımız ilk yıllardan itibaren, mutsuzluk, korku, endişe, sabırsızlık, çatışma, ayrıştırma, biriktirme, kategorize etme hatta savaş ya da kaç gibi ilkel bilinç karakterlerine koşullandırılır...

Yaşadığımız tüm mutsuzluk ve de ıstıraplarımızın sebebi olan bu bilinç tuzaklarından kurtulmanın yollarını mutlaka bulmalıyız...

Bunu becerdiğimiz anda, tatbikat ortamımız olan Dünya'mızı, esas ihtiyacımız olan her şeyi bize vermek için düzenlenmiş, dostluk, paylaşım ve sevgi dolu bir yer olarak algılamaya başlarız... Kendimizi, çevremizdeki enerji imkanlarından nasıl soyutladığımızı anlarız...

Dünya aklımız, beş duyumuza temas eden her tesirin yani bilginin, bizi, diğer varlıklardan ayırmasına, yabancılaştırmasına destek olması için programlanmıştır...

Beş duyumuz ise, düşük bilinç düzeylerinde, zaten bize bozuk algılar sunar fakat beraberinde zaman enerjisi ve ona tabi aklın desteği ile bu bozuk algıların, doğru ve net algılar olduğu illüzyonunu da yaratır...

Yaşamın bu gerçeklerinin, içinde bulunduğumuz aldatıcı koşullar olmadığını zannederek bundan emin yaşar dururuz...

Dünya insanının büyük bir bölümü, batı medeniyetinin %99'u, yeterli güven, duygu ve güç bağımlılıklarını doyuma ulaştırabilmek için; seks, modayı takip, ego hamleleri, prestij, para, ünvan, şöhret, statü arayışı ve koşuşturması gibi düşük bilinç düzeylerinde yaşıyorlar...

Bu sonu olmayan mücadele; sürekli kırgınlık, üzüntü, kuşku, kıskançlık, kızgınlık, ürkeklik, endişe, savaş eğilimi ve korkuya dayalı bir yaşam sunuyor...

Dünyada bulunabilmemiz için yaradılışımızdan dolayı bizlere verilmiş olan sabitlenme bilgileri, yaşam sürecinde bağımlılıklarımıza dönüşerek tezahür etmektedir... Bu bağımlılıklarımız, Dünya yaşamına başladığımız doğum anından itibaren, neyi bulsak ona bağlanmak, ona yapışmak, ona tutsak olmak (özdeşleşmek) güdüsünü sunuyor bizlere...

Dünya yaşamı esnasında ne ile özdeşleşirsek özdeşleşelim, bu, şu üç ana sabitlenme bilgisi sayesinde olmaktadır... Güven, Güç ve Duygu bağımlılıklarımız... Bu üç ana sabitlenme bilgisi, bizim dünya yaşamımızın esas güdüleridir... Dünya yaşamımızın asıl sebebi, bu üç ana bağımlılığımızın denenmesi ve doyurulması esasına dayanır... Bu yüzden Dünya'ya doğduğumuz andan itibaren neyi bulsak ona yapışmakta, ona tutunmaktayız... Güven, Güç ve Duygu doyumunu sağlayana kadar...

Denebilir ki; bizler bu Dünya'ya, kendimizi Güven içinde hissetmek, Güçlü olup çevremizi kontrol etmek ve hazza yönelik Duygular yaşamak için geldik... Ancak bu doyumları bize nelerin sunabileceği konusunda doğru tespitler yapmada oldukça yetersiz kalmaktayız... Önümüzde ne varsa bu doyumları onun temin edeceği illüzyonu, bizleri el yordamı ile yaşama itmektedir... Denemek ve yanılmak tarzı... Labirentlerde dolaşmak tarzı... Ya da hata yapma hakkı...

Bizler, el yordamı ile hayatın labirentlerinde dolaşırken, üç ana bağımlılığımızın bir veya bir kaçını doyurucu bir deneyim imkânı bulduğumuzda, Mutluluk denen bir duyguyu algılarız... Kendimizi mutlu hissedebiliyorsak, nedeni budur... Ancak, bize doyumunu temin eden faktör değişir veya yok olursa, derhal Mutsuzluk denen bir halet içerisine gireriz... Çünkü çevremiz, sürekli değişen, geçici olarak var olan ve geçici olarak yok olan koşul, nesne ve

### İŞİĞİMİZ BİLGİ - YOLUMUZ SEVGİ - HEDEFİMİZ VAZİFE

İstiklal Caddesi Mim Han No: 79 Kat: 5 - 34433 Beyoğlu – İstanbul

Tel: 0212 - 292 45 41 + 42 / Fax: 0212 - 292 45 50 / E-mail: [merkez@mbavakfi.org.tr](mailto:merkez@mbavakfi.org.tr) / Web: [www.mbavakfi.org.tr](http://www.mbavakfi.org.tr)

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

varlıklardan oluşmaktadır... Dünyanın illüzyon alemi oluşu bize bu durumu yaşıtır...

Demek ki; eğer bağımlılıklarımızın doyumunu değişen çevre koşul ve varlıklarından temine kalkarsak, sürekli değişen mutluluk veya mutsuzluk halleri içerisinde kaybolur gideriz...

Mutsuz bir yaşama neden olan bu illüzyon ortamı, aslında iç zihinsel bağımlılık ve tutkularımızdan kaynaklanmaktadır...

İllüzyon Dünyasındaki tüm, geçici, değişken, zayıf mutluluk arayışlarımız, aslında, değişmeyen ve sürekli olan yani mutlak mutluluğa erişme içsel güdümüzden kaynaklanmaktadır...

Bu nedenle diyebiliriz ki; değişmeyen, kesintisiz ve doyurucu yani mutlak mutluluğa yolculuk, yaptığımız her eylemi, değişmeyen Kozmik Işık ile ilişkilendirmekle mümkün olabilir...

Arzularımızın doyurulmasının sebebini sorgulayarak ne kadar kozmik sebeplere dayandırabiliyorsak, doyum sonucunda yaşayacağımız mutluluk haleti o kadar derin, güçlü, sürekli, değişmez olacaktır...

**İşığımızın Bilgi; Yolumuzun Sevgi; Hedefimizin Vazife olabilmesi dualarımla...**

**Vakıf Başkanı  
Nurettin ERSOY**

## DIYOR KI ;

● **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>tesir'lerin, bize geliş biçimlerinden ve nereden geldiklerinden ziyade, bize saplanan noktalarının önemli olduğunun; <sup>2</sup>hangi noktalardan saplandığının; <sup>3</sup>önce bunları tespit ettikten sonra, saplanan noktaların diğer yataydaki tesirlerle kesişmelerinin; <sup>4</sup>kesişme sebeplerinin, sebeplerden çıkan sonuçların, sonuçları kaçırmadan yakalayabilmenin, hiçbirini ziyan etmemek gerektiğinin; <sup>5</sup>bizim için sebepten çok sonucun önemli olduğunun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:011)

\*\*\*\*\*

● **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>sebeplerin, sonuca doğru ilerlerken birçok sebep ile karşılaşır olduğunun; <sup>2</sup>her sebebi, değişik, farklı sebeplerin etkiler olduğunun; <sup>3</sup>bu etkileşim neticesinde ilk sebeple alâkası olmayan sonuçlar doğabilir olduğunun; <sup>4</sup>onun için, önemli olanın sonuç olduğunun; <sup>5</sup>o sonuca gidene kadar takip edilen yol, alınan etkileşimler, o sebebin neyi hazırladığı olduğunun; <sup>6</sup>sebepler ağını kontrol altında tutarak en doğru sonuca bağlamak gerektiğinin; <sup>7</sup>birbirine dolaştırmadan her ipi doğru yere bağlayıp, doğru sonucu elde edebilmek olduğunun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:011)

\*\*\*\*\*

● **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>aşağıdan İrtifa'nın ayarlanmasının imkânsız olduğunun; <sup>2</sup>irtifa'nın yukarıdan ayarlanmakta olduğunun; <sup>3</sup>ancak, bizlerin, Safra'larımızı atarak bu yükselişe yardımcı olabilmekte olduğumuzun; <sup>4</sup>her atılan safranın yükseliş için bir mesafe oluşmasına yardımcı olmakta olduğunun; <sup>5</sup>safralar'ın mümkün mertebe atılmaya devam edilmesi ile en yüksek irtifa'ı elde edebilecek olduğumuzun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:012)

\*\*\*\*\*

● **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>karşımızdan bize doğru gelen ışığın, asla bizim neşretmekte olduğumuz ışığı örtmemesi gerektiğinin; <sup>2</sup>ya da bizim ışığımız ile karışıp yeni bir ışık oluşturmaması gerektiğinin; <sup>3</sup>yani söylenilmek istenenin, bizim ışığımızın, bize gelen ne kadar kuvvetli bir ışık olursa olsun, o ışığı yutup kendi özelliğinde parlamaya devam etmesi gerektiği olduğunun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:015)

\*\*\*\*\*

● **Kıyam etmek;** <sup>1</sup>Ulu Rabb'in bizlere yağdırmakta olduğu Rahmet'in suları altında yıkanabilmemizin, sahip olmamız gereken "Sevgi, Şefkat ve Fedakârlık" unsurları sayesinde olabilecek olan bir husus olduğunun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:016)

\*\*\*\*\*

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

## SEBEP-SONUÇ YASASI / KADER-KARMA HAKKINDA (15)

### Sn. Nurettin ERSOY'un irticalen yaptığı konuşmalarından alınmıştır...

Bu etki-tepki yasasında, bizi duyarsız vasfına bürüyen, yani ince bazda gelen düşey tesiri kabalaştırıp yatay tesir haline dönüştüren en büyük özelliğimiz, bizim elastikiyetsizlik ve uyumsuzluk vasfımızdır... Bizler ne kadar elastikiyet ve uyum özelliklerimizi ihmal edersek, onları geliştirmede ne kadar rehabet ve ihmalkarlık içerisinde bulunursak, o kadar gelen ince tesirlere karşı duyarsız vasfında oluyoruz... Demek ki bizi duyarlılığa götürecektir olan, yani düşey tesirleri yataylaştırmadan almamıza sebep olacak en büyük unsur; elastikiyet faktörümüzü geliştirmektir...

Peki nedir elastikiyet, işte belimi ben bu kadar büküyorum veyahut eğilip parmaklarımı deydirebiliyorum, işte kıvrak davranabiliyorum, spor yapıyorum; bu değil... Yani bu elastikiyet ve uyum özelliği, fiziği ait olmasında fayda vardır ama asla burada bahsedilen fiziki elastikiyet ve uyum değildir... Bizim en çok elastikiyetsizlik ve uyumsuzluk vasıflarımız fizik ötesi yanımızdadır... Nedir bunlar...? Duyularımızdaki elastikiyetsizliğimiz ve uyumsuzluklarımız... Zihinsel faaliyetlerimizdeki, inançlarımızdaki elastikiyetsizliğimiz... Elastikiyetsizlik dediğimiz anda aklımıza kabuklarımız gelir... Elastikiyetsizlik dediğimiz anda asıl varlığımızla olan bu iletişimasyonumuzu engelleyen manialarımız gelir... İnanç kabuklarımız, duygusallıklarımız, yani aklın hükmünde olmayan duygularımız, yani aklın hükmünde olmayan düşüncenin hükmünde olmayan duygularımız; düşüncenin ve duygunun hükmünde olmayan hareket bedenimiz; düşüncenin, duygunun ve hareket bedeninin hükmünde olmayan içgüdü ve seks merkezlerimiz... Dünya beşerinin şu anki bedensel yapısındaki çalışma tarzı tam terstir...

Orijinal cümlesiyle şöyle diyor tebliğlerde; **şu anda sizler, idarenizi, aracınız olan bedeninizin eline vermiş durumdasınız**, diyor... İdareniz, beşer varlığı olarak, idareniz yani yaşam içerisindeki iradenizi koyuşunuz ve gidişatınızın idaresi aracınız olan bedeninizin eline verilmiştir diyor... Bedeninizin elindedir idareniz diyor... Tamamen hareket bedeni içgüdüsel olarak çalışıyor... Alt bedeni içgüdüsel, seks

merkezi de çok önemli burada tabii... Hareket bedeni içgüdüsel olarak çalışıyor ve duygu bedeni hareket bedeninin hükmünde; ters... Ve duygu bedeni, düşünce bedenini etkiliyor... O da tam ters... Esas yönetim olan, esas yönetici olacak olan düşünce merkezi ki İslam da, İslam'ın kitabında, neden düşünmüyorsunuz, akıl erdirmiyorsunuz, neden tefekkür etmiyorsunuz, neden neden neden diye sorduğu şeyler hep insanları doğru yönetim şekli olan alt bedeni yani bedensel benin, doğru yönetimi olan düşüncenin hakimiyetinde duygu bedeni; düşünce ve duygunun hakimiyetinde hareket bedeni; düşünce, duygu ve hareket bedeninin hakimiyetinde, içgüdü ve seks bedeni, seks merkezi... Biz bunu tam tersi çalıştırıyoruz... Ve dolayısıyla da, ne yarattığımız etkiler doğru, ne de bize dışarıdan gelen etkilere gösterdiğimiz tepkiler doğru... İşte sebep-sonuç zinciri ters çalışıyor... İşte etki-tepki mekanizması ters çalışıyor... Bizler genelde, yukarıdan aşağıya bir hiyerarşik yönetimin meydana getireceği tepkiler yerine, tamamen alttan yukarıya doğru çalışan bir tepkileme mekanizmasıyla yaşam sürüyoruz... Ve bizler genelde yataydan gelen etkilere karşı muhatap kendimizi kılıyoruz; kimse bizi kılmıyor; biz kendimizi kılıyoruz; duyarsızlığımızdan, dikeyden geleni algılayamaya tabii ki yataydan geleni algılamak zorunda kalıyoruz... Yataydan gelen bu tesirlere; bu beden yapısına göre, aşağıdan yukarı çalışan bir hiyerarşik yapı ile tepki gösteriyoruz... Yani etkiye tepkimiz içgüdü merkezimizden başlıyor... Nedir içgüdü merkezi..? Hareket bedenimizin otomatizması cevap veriyor...

Mesela yolda giderken, bize isteyerek veya istemeyerek, hiç önemli değildir; bir etki gelsin biri omuz atsın... Düşünmeden, düşüncenin duygularımızdaki sonucuna bakmadan, duygularınızın hareket bedeninde, hareket bedeninin içgüdüdeki yönetimine bakmadan bir kere içgüdüsel olarak taak! diye bir reaksiyon gösteriyoruz... Bu reaksiyonumuz gayet otomatiktir, gayet içgüdüsel ve gayet hayatımızı idame ettirmenin reaksiyonudur...(Devam Edecek)

## KENDİNİ BİLME – KENDİNİ TANIMA HAKKINDA - (27)

### Sn. Nurettin ERSOY'un irticalen yaptığı konuşmalarından alınmıştır...

Lider olur mu bir sanatçı..? Olur tabii, sanatında hakimiyetini kurmak zorundadır oda, liderliği flu bir şekilde, araştırmacılığı flu, maddi hizmetkar olur mu bir sanatçı, ben heykel, resim yapıyorum ben sanatçiyim, yaratıyorum ama maddi hizmet yapmam

diyebilir... Hatta onlar genelde maddi hizmet alıcıdırlar, sanattan para mı kazanıyorlar...

Demek ki bu vazifeler dominant olarak bizde vardır, diğerleri de ikinci, üçüncü flu... Ama hepsi hepimizde vardır... Önemli olan bunların sahte kişilik ile yer

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

değiştirmesi esnasında pozitif uygulamayacağımız fikri çok önemlidir... Bir varlık gerçek vazifesini yapmadığını, önce kendimizin gerçek vazifesini yakalayıp onu ifa edip etmediğini anlamak için negatifte olup olmadığını tespit etmek zorundadır... Bundan ne anlıyoruz..?

Eğer vazifemizi tespit etmek gibi bir istek, bir arzu, bir heyecan, bir sorumluluk, bir Yaradan'a karşı çok önemli bir taahhüdü yerine getirmek istiyorsak ben kimim, vazifem kimedir sorularını sormak gerekliliğini derinden hissediyorsak hissetmeliyiz... Yaptığımız eylemleri, fiiliyatları, negatifte miyiz, pozitifte miyiz bunu tespit etmemiz lazım... Şimdi ben insanlara maddi hizmeti çok seviyorum mutlaka maddi... Eğer ben bunu yaparken tahkik edeceğim ilk şey ben negatifte miyim, pozitifte miyim... Yani maddi hizmeti yaparken zaman zaman köleliğe düşüyor muyum, yani ben kendi istek ve irademin dışında bazı baskılarla zaruri hizmet yaptırılan duruma düşüyor muyum..? Mesela bir insan dedi ki ben bir zamanlar herkesin hizmetine koşan bir yapım vardı sonradan dedim ki bunu ben niye yapıyorum, ne gerek, birde baktım ki otomatik yapıyorum... Şimdi böylesine düşünce melekesinin devrede olmadığı, iradenin devrede olmadığı, şuurun devrede olmadığı bir hizmet faaliyeti köleliktir, otomatiktir ve varlığın köleliğidir... İşte kölelik etmek negatiftir demek ki benim hemen bunun pozitifine geçebiliyorsam geçeceğim, eğer onu yapamıyorsam biliniz ki o bizim vazifemiz değildir... Buradaki vazife çeşitlemesi dünyasal anlayışlarımızda bizi yanılgılara sevk eden çeşitlerlerdir mesela mücadeleci bir taahhüdü olan bir varlık hayattaki bizim bildiğimiz işgal konularından yani mesleklerden, yani dünyasal işlerden işgal, neyi yaparsak yapalım o yaptığı iş vazifesini tarif etmez... O yaptığı işi nasıl yaptığı, nasıl bir mana yüklediği ve o yaptığı işin aracılığı ile bu vazifesini yapip yapmadığı meselesidir mesele...

Yapılan dünyasal işgal konuları ile varlık vazifesinin tespiti özdeşleşemez, belirlenemez, tarif edilemez, teşhis de edilemez... Dünyasal işgal konusu ne olursa olsun, estetisyen, kapıcı, mimar, çöpçü ne olursa olsun, önemli olan o dünyasal işgal konusu içerisindeki mananın derinliğinde yatan, o işgal konusunu hangi mana ile yaptığı meselesi bunu ortaya koyar... Mesela bir ayakkabı boyacısı manevi hizmetkar olabilir... Bir kapıcı, hakir görmüyorum bu meslekleri, bir çeşitlemedir, sanki böyle cehaletin meslekleri gibi görüldüğü için onları veriyorum, bir hamal Anadolu' dan gelmiş bir hamal bilge olur... Hamallık yaparak bunu yapar, biz onun hamallığına bakarak arkadaş bu ne kadar mücadele ediyor, mücadeleci vazifesi denemez... Mücadeleci

icabında bir danışma memuresi olarak da yapabilir... İkona edicilik misyonudur bu...

Sanatçıdan anlayışınız ne..? Dünyasal işgal konusu buradaki vazife ile özdeş değildir... Buradaki sanatçılık vasfı pozitif yaratıcılık olan, negatifi aldatma ile ifade eder, bizim anladığımız sanatçılık, sanatçı kavramımızla asla aynı değildir... Bir araba tamircisi sanatçı vazifesi ile araba tamirciliği yapar... Bu nedir, yaratıcıdır bu adam... Der ki, ben motoru tamir ederken şöyle bir alet buldum, senin distribütörün şurasını bak yaptım... Bir şey yaratmıştır... Der ki ben arabaların altına krika koymuyorum, böyle bir sistem buldum... Yaratır ama nerede yaratır, tamircilikte yaratır, bunun adı sanatçılıktır... Tamirci sanatçı olur mu..? Sanatçılıktır... Bunu dünyasal işgal konuları ile bu kozmosa ait taahhüt olan vazifelerimizi asla bir tutmayın, sanatçı deyince aklımıza resim, heykel ve dizayner filan gelmesin, ne gelsin..? Yaratıcı... Hangi işi yapıyor, mesela bir ayakkabıcı sanatçılık vazifesini yani kozmik vazifesini icra ediyordur ama bu enkarnasyon ayakkabıcıdır o... Ayakkabıcı oluşu diğer kişilik özelliklerine hizmeten edindiği bir deneyim çeşitliliğinin bereketinin sonucudur... Ayakkabı boyarken asıl taahhüt olan yaratıcılık şeklindeki sanatçılık kozmik vazifesini icra eder... Ayakkabıyı daha iyi boyar, ayakkabıyı çoraba değdirtmez, daha parlak yapar, altını, kenarını vernikler, şaşırsınız amma uğraşılıyor diye... Adam onu yaratıcılık vasfı ile yapar... Ama bu adam maddi hizmetkar iken, ayakkabı boyacısı iken yaratıcılığı koymuyorsa kendini aldatma şeklinde bir ayakkabıcıdır o... Çorabı boyar, bundan daha iyi olmuyor der, bakınız dikkat edin negatifini, kendini aldatıyor ve kendi ile birlikte sizi de aldatır o... Tamirci de aldatır, bir mimar da aldatır...

Bir mimar aslında sanatçıdır dünyasal anlayışımız ile... Bir mimar, ressam, heykeltıraş, şair, bir edebiyatçı hepsi sanatçıdır... Ama buradaki sanatçıyı tarif etmez, ben mimar olarak belki lider rolümü mimarlık dünyasal işgal konusunun içerisinde liderliği deneyimliyorum... Ne oluyorum bütün mimarların organize edicisi lideri pozisyonundayım... Veya en azından mimar olduğum için kalabalık bir işçi grubuyla çalışıyorum, şantiyede elli kişi var onların lideri oluyorum... Onları örgütleyorum, onların maddi hizmetkarı oluyorum... Neyle yapıyorum bunu mimarlık sanat dediğimiz bizim bununla, buradaki sanatçının hiç ilgisi yoktur, ben sanatçı kabul ettiğimiz mimarlık dünyasal işgal konusu ile maddi hizmetkarlık vazifesi yapıyorum...(Devam edecek)

.....

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

## BAKIN BU AY NELER YAPTIK..!

Merhaba Gönül Dostlarımız;

Hep birlikte vakıf bünyemizde yüce bilgiler ışığında ve enerjilerle her an yıkıyor, aydınlanıyoruz. Öyleyse bizler beslediğimiz kaynağın kıymetini hissedenler, bilenler ve yapabilenler olma ve tüketmeden üretme yolunu nasıl bulacağız?

En büyük vazifemiz Yüce Rabbe temiz bir kanal olabilmek. **Şükür**, farkındalığa giden yol. **Endişe etmeden** teslimiyetle, **öfkelerimizi** kontrol ederek, başta kendimizi, olayları ve çevremizi anlamaya çalışarak ve de **dürüstlüğün** sevgiye dönüşün başlangıcı olduğunu sadelik, sabır, şefkatle her an hatırlayarak, bunları başta kendimize, çevremize ve tüm insanlık şuuruna akıtma vazifemizi ortaya koyma zamanının geldiğini bilerek. bu bizi herkese, her şeye, her an **saygılı ve nazik olma** yolunu açacaktır. Düşük frekanslı titreşimlerin kapıcı özelliği olduğunu bilerek tüketmek değil, üretebilmek, seçimi pozitiften yana yaparak, duygu-düşünce ve eylemlerimize bilgiyi akıtarak müsrif çocuklar olmamak ümidiyle...

**"BİLGİ'YE SADAKATLİ OLUNUZ..."** (MYP)

\*\*\*\*\*

- **KIYAM BİLİNCİNİ KAZANMA SEMİNERİMİZ :**  
**Sn Nurettin ERSOY / 13.02.2006 - 20.02.2006 -**  
**27.02.2006 / Vakıf Merkezi;**

Her pazartesi akşamı, saat 19,30-21,30 arası, Vakıf merkezimizde, başkanımız Sn. Nurettin ERSOY'un hazırlayıp sunduğu, "**Kıyam Bilincini Kazanma Semineri**" orijinal tebliğatlar eşliğinde devam etmektedir...Yeni yılda, buna ilave olarak, artık, seminerden önce, saat: 18,30-19,15 arası, Sn. Sevgi ERSOY tarafından "**Şuuraltı Temizliği Meditasyonu**" yaptırılmaktadır...

\*\*\*\*\*

- **KADIKÖY KASDAV KONFERANSLARIMIZ :**  
Vakfımızın, dış etkinlikleri kapsamında; Kasdav / Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı / Kadıköy Gönüllüleri işbirliğiyle, Şubat ayı içerisinde 09.02.2006 tarihinde Sn. Sevgi ERSOY "Varlığımızı Arındırma Teknikleri" adlı konferansı sunmuştur. Ocak ayı içerisinde Sn. Nurettin ERSOY'un 26.01.2006 tarihindeki "Şuurumuzu Nasıl Yükseltebiliriz?" adlı konferansı hava şartları nedeni ile iptal olduğu için 16.02.2006 günü Başkanlık binası Brifing Salonunda gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 23.02.2006 tarihinde "Alın Yazısı Nedir?" adlı konferans Sn. Nurettin ERSOY tarafından sunulmuştur.

Bu konferanslardan özetleri her ay bu köşede bulabilirsiniz...

\*\*\*\*\*

- **KADIKÖY KASDAV KONFERANSLARIMIZ:**  
**Sn.Sevgi ERSOY Konferansı / 09.02.2006 /**  
**Varlığımızı Arındırma Teknikleri... / Kadıköy**  
**Evlendirme Dairesi;**

Hint öğretilerindeki (Veda'lar) bir bilgide "Tanrı bizlere öğrenebilmemiz için bedenlerimizi verdi." der. Bedenimizi tanımak, arındırmak ve dengelemek... Yogist Bhojan; "Bedeninizi onurlandırın Sağlıklı besinlerle besleyin. Taze su içirin, sevgiyle yıkayın, giydirin ve süsleyin. Esnetin ve güçlendirin. Arzu duyduğu oksijen ve yüceltici duygularla beslersen, sadakatle hizmet edecektir sana" der. En iyi şekilde yaşamak, mesajları alabilmek için arınmak lazım. Arınma yöntemlerinden biri de değerli taşların ve otların bulunduğu keseler oluşturmaktır.

Ayurveda beslenme 5.000 yıllık bir öğreti, bilimdir. "Nerede yaşıyorsanız oranın imkanları ile beslenin. Amacınız barış dolu olabilir. Düşünceleriniz, duygularınız korku dolu ve negatif ise fizik bedeniniz ağrılar ve hastalıklarla uyarılar gönderecektir size." Bu uyarılar size bir armağandır. Sağlık her yönüyle kişinin uyum içerisinde olmasıdır.

Ayurveda sağlıklı bir yaşam için şunları sorar;

\*Yaşam amacın ne?

\*Mesleğinden memnun musun?

\*İlişkilerinde mutlu musun?

Denge; sağlıklı yaşamda hedeftir. Arınma, enerji ile uyumları bizi ve doğru düşünce-duygu ve beden dengesiyle hastalıklardan korunuruz. Budha buna "Orta yolu bulmak" der.

Naat İlimi; kelimeler ve mantralar ilmidir. Damağımızda 84 meridyen vardır. Olumlu ya da olumsuz kelimelerle bunlar harekete geçer ve % 70 su olan (su en çok etki alan elementtir) bedenimize mesajı yollar. Arınmak için sadeleşmek, şuuraltımızı temizlemek çok önemlidir. Ayrıca şarkı söylemek, gülümsemek, yaşadıklarımızı kabul etmek ve dua etmek...

"Güneş üzerine parlarsın

Tüm sevgi seni sarsın.

İçindeki saf ışık yolunu aydınlatsın

İçindeki saf ışık yolunu aydınlatsın

İçindeki saf ışık yolunu aydınlatsın

SAT NAM (Ben hakikatim-Amin)"

\*\*\*\*\*

- **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ :**  
**Sn. Nurettin Ersoy Konferansı / 02.02.2006 /**  
**Kader ve Karmanın Oluşumu; Determinizm ve**  
**Fatalizm... / Vakıf Merkezi;**

**N.E.:** Sebep-sonuç yasası, kader-karma, bunlar aynı şeyler. Çevremize baktığımızda ne görüyoruz? Hayat içerisinde çok farklı konumlarda hayatı yaşayanlar var. Kimi bolluk ve bereket içerisinde hiçbir özel çaba

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

harcamadan neye el atsa altın oluyor, kimi en zaruri ihtiyaçlarını karşılayamayacak kadar zorluklar içerisinde. Kimi mutlu, kimi mutsuz oluyor, kimi sağlıklı, kimi sağlıksız... Nedir bunlar? Yani dünya yaşamında böylesine farklı konumların, farklı yaşamlar içerisinde hayatların oluşu tesadüfi midir, gelişigüzellik midir, kendiliğindenlik midir? Acaba bize bizim dışımızdaki bir gücün ve iradenin üzerimizde oluşturduğu programları mı yaşamak zorunda bırakıyoruz? İşte aklın çok fazla altından kalkamadığı fakat çok kozmik bir mekanizmanın bilinmesi gereğinin olduğu bu durum, bugüne kadar genelde iki anlayışla izah edilmeye çalışıldı. Bunlardan bir tanesi fatalistik bir anlayış diğeri de deterministik bir anlayıştır. Tabii ki bu iki anlayış arasında determinizmden fatalizme kayan anlayış skalası vardır, fatalizmden determinizme kayan skala içerisinde de muhtelif anlayışlar vardır. Yani ikisi kesin sınırlarla ayrılmış değildir. Fatalistik anlayışta insanların yaşadıkları ve yaşayacakları bütün olaylar hiç kimse tarafından değiştirilemeyecek şekilde doğaüstü bir güç tarafından önceden tespit edilmiştir ve tanzim edilmiştir. Yani insan hiçbir hadiseyi değiştirmeye muktedir değildir. Dolayısıyla yaşadığı hiçbir şeyden sorumluluk hissetmez. Determinizmde ise; her hadise maddi veya manevi birtakım sebeplerin sonucu olarak meydana gelir. Diğer bir adı da bunun sebep-sonuç yasasıdır. Yaşanılan her şey kendisiyle ilişkili olan bir sebebin sonucu olarak yaşanır ve o yaşanılan daha sonraki zaman diliminin de bir sonucunun sebebinin teşkil eder...

\*\*\*\*\*

- **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ :**  
**Sn. İrem AYRAL Konferansı / 09.02.2006 /**  
**Evrensel Kurallar ve Yaşamımıza Etkileri... /**  
**Vakıf Merkezi;**



**İ.A.:** Hipokrat'ın bir sözü vardır; 'Hastalığın nedeninin nedenini araştırın.' Organın kendini bloke etmesi, bölünme, bozulma hastalığın nedeni ama Hipokrat hastalığın nedeninin nedenini araştırın demiş. Bir ağaç ormanda hasta olmuş gibi almak ama ormanın bütününe bakmak. Ormanda acaba su mu değişti, acaba bir yerde ağaçlar kesildi rüzgarın yönü mü

değişti, ağacın köklerinde bir parazit mi var? Hastalığı yaratan faktörü bulup faktörü ortadan kaldırıncaya kadar hastalık geldiği gibi gider. Çünkü size bir şeyi işaret etmek isteyen programdır. Bir terapist gittiğinizde size ilk önce hayatınızdaki değişiklikleri sorar. Tekamül etmiş, evrenle uyuma geçmiş kişi hiçbir zaman hasta olmaz. Türkiye'de de öyle köyler var ki yüz yaşın üstünde insanlar rahatlıkla yaşıyorlar. Niçin bazı insanlar çok uzun yaşıyorlar? Çünkü tabiatla uyum içindeler. İnsanoğlu kendi realitesini empoze etmek ister. Altı buçuk milyar insan yani realite, herkes geçirdiği evrelerle kendi mozağini oluşturur. İstanbul'da bir sokaktan bir sokağa giderseniz iki sokakta da kültür farklılıkları görürsünüz. Ve belli bir yerde alışmış bir insan o bölgenin dışına çıkamaz çünkü o kültüre alışmıştır. Bunlar yani şartlanmalar sizi meydana getiren oluşumlardır. Hiçbirimiz aynı değiliz, parmak izlerimiz farklı. Aynı kar tanecikleri gibi...

\*\*\*\*\*

- **PERŞEMBE MEDİTASYONLARIMIZ :**

Her Perşembe 18.00-19.00 saatleri arasında, Vakıf Merkezinde, Sn. Sevgi Ersoy tarafından toplu Reiki Şifa Meditasyonları yaptırılmaktadır. Herkese açık olan ve girişin serbest olduğu bu meditasyonlarımıza katılım oldukça yüksektir. Bu etkinliğimiz, beş yıldır devam etmektedir...

\*\*\*\*\*

- **KADIKÖY KASDAV KONFERANSLARIMIZ:**  
**Sn.Nurettin ERSOY Konferansı /16.02.2006 /**  
**Şuurumuzu Nasıl Yükseltebiliriz? / Kadıköy**  
**Belediyesi Brifing Salonu;**

Tüm semavi, ezoterik bilgiler özde şuurlanmayı hedeflemiştir.

**Şuur;** Yaradan'ın sonsuz ve tek olan ve her şeyi içinde barındıran o sahanın tamamı...

Yaradan'dan payımıza düşen, bize ait, çekip aldığımız bölüm... Sonsuz Hafıza ortamı... O sahanın yükü de bilgidir...

Bizim bir biyolojik yapımız, bir de görünmeyen ruhsal, enerji yapımız vardır... Bu iki yapı, üçüncü antite olan beşer varlığımızı ortaya çıkartmıştır... Esas olan ruhsal yapımızdır... Fizik beden araçtır... Bu araç zaman zaman değiştirilir, buna da reenkasyon denir...

Bizler halden hale sokuluyoruz... Üst şuurumuzdan, hassasımız oranimıza bağlı olarak bilgi çekiyoruz... Alt şuurumuzun hamlettirici öğeleri, bizi şuurlandırmaya yöneliyor...

Dualarımız; vakur, gücünü bilen, metafizik taleplerimizdir... Sesini duyuracak gücü bulmak, üst şuurdan pay almak, şuurla... Rahman ve Rahim olan, esirgeyen, bağışlayan Yaradan'ın imkanı... Bireysel değildir bu... Bütünedir... Alt şuur ise bölücüdür, bireyseldir...

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

Engelleri önümüze koyan ve ondan bizi aşırıacak olan, güçlüklerle bizdeki göremediğimiz gücü açığa çıkartan bir mekanizma... Olaylardaki bilgiyi algılayabilmemiz için... Deneyimlediğimiz her şey algılamamıza bağlıdır... Algıladığımızdaki farklılaşma deneyimlerimizi değiştirir... Üst şuur irtibatı, akıl ve düşünce devrediyken olmaz...

Düşünce; deneyimlerin önemini kavrayamadığından bu deneyimler yenilenir...

İlişkileri, geçmiş – gelecek bağı, önyargılarımız, endişelerimiz, onaylanmak ihtiyacımız, hakimiyet kurma arzularımız bozar...

Biz beynimize ne komut verirsek, beyin onu uygular... Bilgimizle yetinmezsek, beyin sürekli araştırma içinde olacaktır... Ve şuurlanmamız hızlanacaktır...

\*\*\*\*\*

## • **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ :**

**Sn.Tülay AYDINOĞLU / 16.02.2006 / Feng Shui Hakkında / Vakıf Merkezi;**

Çinlilerin oluşturduğu Beş Element olarak isimlendirilen bir enerji sınıflama sistemi vardır. Bu elementler; Ağaç, Ateş, Toprak, Metal ve Su'dur. Beş element yeryüzündeki fiziksel her şeyin yapı taşları olarak kabul edilirler ve pek çok yol ve birleşimle çevremizde kendilerini belli ederler. İnsan bedeni de fiziksel her şey gibi bu beş elementin birleşiminden oluşmuştur.

İşte bu yüzden Feng shui'ye göre insanlar bu beş element de yaşadıkları mekanda temsil edildiği zaman kendilerini rahat ve iyi hissederler.

Her elementin farklı enerjisi vardır ve elementler renklerle, şekillerle ve çeşitli sembollerle ifade edilirler. Elementler birbirleriyle çeşitli şekillerde ilişki halindedirler ve sürekli olarak birbirleriyle birleşirler ve etkileşirler.

Feng shui'de elementlerin dengesini sağlarken elementlerin besleyici ve kontrol edici döngülerinden yararlanılır.

Besleyici döngüde her element kendisinden sonra geleni mükemmel bir uyumla besler ve güç verir. Beslenen enerji güçlenir, besleyen ise zayıflar.

Kontrol edici döngü de ise, her element kontrol ettiği elementin enerjisini azaltarak onu zayıflatır.

Renkler mekanlarımızın dekorasyonunda rol oynayan en önemli unsurlardan biridir ve çoğunlukla bir mekana girdiğinizde gözünüze ilk çarpan şeydir. O bir odayı geniş ya da küçük, sıcak ya da soğuk, neşeli ya da kasvetli yapabilir. Bu yüzden renk, feng shui için de önemlidir. Renkler enerjisi uyarır.

Bir mekana renk seçerken orada yer alacak olan faaliyeti, ya da orada erişmeyi umduğumuz hedeflerimizi dikkate almamız gerekir.

Renkler yaşamın bir alanında gelişme yaratmak için veya mekanın chi'sini ayarlamak için kullanılabilir.

Bagua haritasında hangi alanda hangi renklerin aktive edici olduğunun saptanmasında;

- O alanın elementinin renkleri,

- Çinlilerin renklerle ilgili inançları,

- Renklerin kendi dalga boylarına bağlı olarak kişiler üzerindeki etkileri rol oynar.

Feng shui ile sağlığa, zenginliğe, mutluluğa, iyi ilişkilere ve tatmine ulaşmak istiyorsak, çok miktarda iyi chi enerjisi olan, iyi bir yin yang dengesine sahip, kendi kişisel elementimizle uyumlu bir denge kurabilmiş ve bize iyi duygular veren bir mekan yaratmalıyız.

\*\*\*\*\*

## • **KADIKÖY KASDAV KONFERANSLARIMIZ:** **Sn.Nurettin ERSOY Konferansı /23.02.2006 /** **Alın Yazısı Nedir? / Kadıköy Evlendirme** **Dairesi-Büyük Salon;**

Dünya yaşamında böylesine farklı konumların, farklı koşullar içerisinde yaşamların oluşu tesadüfi midir, gelişigüzellik midir, kendiliğindenlik midir..? Acaba bize, bizim dışımızdaki bir gücün ve iradenin üzerinde oluşturduğu programlar mı yaşatılmak zorunda bırakılıyor..? İşte bu tür, aklın çok fazla altından kalkamadığı fakat çok kozmik bir mekanizmanın bilinmesi gereğinin olduğu bu durum, bugüne kadar genelde iki anlayışla izah edilmeye çalışılmıştır. Bunlardan bir tanesi Fatalist bir anlayış, diğeri de Determinist anlayıştır...

Fatalizm nedir..? Derler ki ; "İnsanların yaşadığı ve yaşayacağı bütün olaylar hiç kimse tarafından değiştirilemeyecek şekilde doğa üstü bir güç, bu mutlaka Allah, Tanrı, Yaradan gibi bir güç tarafından tespit edilmiştir, önceden tanzim edilmiştir..."Yani insan hiçbir hadiseyi değiştirmeye muktedir değildir..." Determinizm ise; "Her hadise, maddi veya manevi bir takım sebeplerin zaruri sonucu olarak meydana gelir" der... Diğer bir adıyla; "Sebeplere sonuç yasası." Yaşanılan her şey kendisiyle ilişkili olan bir sebebin sonucu olarak yaşanır ve o yaşanılan daha sonraki zaman diliminin bir sonucunun sebebinin teşkil eder...

Eğer bir gün siz, 'Ben barıştan, sevgiden başka hiçbir şey kabul etmiyorum' dersiniz ve bu bir yoğunlukta oluşursa, bir kitle tarafından, belirli bir yoğunluk elde ederse, o savaşa varlıkların hiçbirisi Dünya'ya bir daha gelmeyecektir... Onlar bizim için geliyorlar...

"Bir düşünce ekersen, bir eylem biçersin..."

Bir eylem ekersen, bir alışkanlık biçersin...

Bir alışkanlık ekersen, bir huy biçersin

Bir huy ekersen, bir karakter biçersin...

Bir karakter ekersen, bir kader, karma biçersin" (G)

\*\*\*\*\*

## • **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ :** **Sn.Nurettin ERSOY / Sn.Tülay AYDINOĞLU /** **23.02.2006 / Sorularınıza Cevaplar / Vakıf Mrkz;** Şubat ayı içerisinde vakfımızda gerçekleştirilen konferanslardan kısa sunumlar ile sorulara cevaplar verildi.

\*\*\*\*\*

**İŞGİMİZ BİLGİ - YOLUMUZ SEVGİ - HEDEFİMİZ VAZİFE**

7

İstiklal Caddesi Mim Han No: 79 Kat: 5 - 34433 Beyoğlu – İstanbul

Tel: 0212 - 292 45 41 + 42 / Fax: 0212 - 292 45 50 / E-mail: [merkez@mbavakfi.org.tr](mailto:merkez@mbavakfi.org.tr) / Web: [www.mbavakfi.org.tr](http://www.mbavakfi.org.tr)

# MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

## REİKİ KÖŞEMİZ

- **REİKİ 1.DERECE İNİSİYASYONLARI** : Master Sevgi ERSOY / 08.02.2006 / Vakıf Merkezi;  
Bu ay Reiki 1. derece ailemize onüç yeni Reiki öğrencisi katılmışlardır.  
\*\*\*\*\*
- **REİKİ 2. DERECE İNİSİYASYONLARI** : Master Sevgi ERSOY / 15.02.2006 / Vakıf Merkezi;  
Bu ay Reiki 2. derece ailemize beş Reiki talebesi vakıf merkezimizde katılmışlardır.  
\*\*\*\*\*
- **REİKİ 3. DERECE İNİSİYASYONU** : Master Sevgi ERSOY / 17.02.2006 / Vakıf Merkezi;  
Bu ay Reiki 3. derece ailemize yedi arkadaşımız katıldılar.  
\*\*\*\*\*

## ETKİNLİKLERİMİZ

- **PERŞEMBE KONFERANSLARI / Vakıf Merkezi / Saat: 19.30 - 21.00**
  - ☼ 02.Mart.2006 / Esas ve Tali İhtiyaçlarımız / İstek Mekanizması Hakkında / **Nurettin ERSOY**
  - ☼ 09.Mart.2006 / Jose SILVA Şifa Tekniği Hakkında / **Psiko. Dr. Davut İBRAHİMOĞLU**
  - ☼ 16.Mart.2006 / Pozitif Psikolojinin Mutluluk Formülü / **Psikolog Özge CANSIZ**
  - ☼ 23.Mart.2006 / Yin ve Yang Dengesi Hakkında / **Çimen ÇAKAR**
  - ☼ 30.Mart.2006 / Kıyamet Çiçekleri / **Yazar Gülten DAYIOĞLU**
- **KİŞİSEL GELİŞİM KONFERANSLARI / Kadıköy Evlendirme Dairesi Büyük Salonu / Saat 10.30 - 12.00**
  - ☼ 09.Mart.2006 / Meditasyon Nedir – Nasıl Yapılır? / **Sevgi ERSOY**
  - ☼ 23.Mart.2006 / Gerilim ve Gelişim Hakkında / **Nurettin ERSOY**
- **BİMAD KONFERANSLARI / Şişli Belediye Binası Kat.15 / Saat 15.00 - 17.00**
  - ☼ 04.Mart.2006 / Mutlu Olmanın Yolları / **Nurettin ERSOY**
- **KIYAM BİLİNCİNİ KAZANMA SEMİNERİ / Vakıf Merkezi / Nurettin ERSOY**
  - ☼ Her Pazartesi akşamı / Saat: 19.30 – 21.30 / (Değişik Müfredat Konuları Şeklinde)  
**Mümkün olduğu kadar devam mecburiyeti tavsiye olunur..!**
- **PERŞEMBE MEDİTASYONLARI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY**
  - ☼ Her Perşembe akşamı / Saat: 18.00 -19.00
- **REİKİ 1. DERECE SEMİNERLERİ / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY**
  - ☼ 01.Mart.2006 / Çarşamba / Saat: 14.00
  - ☼ 05.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00
- **REİKİ 1. DERECE EĞİTİM TOPLANTISI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY**
  - ☼ 08.Mart.2006 / Çarşamba / Saat: 14.00
  - ☼ 12.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00
- **REİKİ 2. DERECE SEMİNERLERİ / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY**
  - ☼ 15.Mart.2006 / Çarşamba / Saat: 14.00
  - ☼ 19.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00
- **REİKİ 2. DERECE EĞİTİM TOPLANTISI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY**
  - ☼ 22.Mart.2006 / Çarşamba / Saat: 14.00
  - ☼ 26.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00
- **REİKİ 3. DERECE SEMİNERLERİ / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY**
  - ☼ 07.Nisan.2006 / Cuma / Saat: 19.30
- **REİKİ 3. DERECE EĞİTİM TOPLANTISI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY**
  - ☼ 14.Nisan.2006 / Cuma / Saat: 19.30